

Table des matières

I-Table des matières

A-Anglais

B-Créole

C- Espagnol

D- Français

E-Géographie

F-Histoire

Préface

Le Petit Séminaire Collège St-Martial est une institution catholique qui se donne pour tâche d'inculquer à la jeunesse haïtienne une solide éducation et une formation intellectuelle de qualité. C'est la mission qu'il ne cesse d'accomplir depuis sa fondation il y a plus d'un siècle et demi. Mais comme rien n'est statique, la Coordination pédagogique et la Direction visent à adopter de nouvelles stratégies pour un enseignement/apprentissage efficace. En effet, la perfectibilité, qui est une qualité intrinsèque à l'homme, porte les dirigeants à adapter les plans et objets d'études au besoin des apprenants. En plus de faire des apprenants des acteurs dans leur apprentissage, nous voulons engager les parents qui pourront accompagner leurs enfants ou suivre leur progression puisque désormais rien ne

sera improvisé. C'est pourquoi la Direction et la Coordination pédagogique mettent à la disposition de la communauté estudiantine un plan d'études pour le fondamental et un plan d'études pour le secondaire.

Ce plan d'études servira de guide aux professeurs dans l'accomplissement de leurs tâches. Il indique par matière les compétences que les apprenants doivent développer chaque semaine ainsi que les éléments de contenus. L'élève intéressé pourra les travailler avant les cours afin d'alimenter des débats avec les professeurs. Les parents, au cas où leurs enfants auraient des lacunes graves, pourraient engager des moniteurs afin de les encadrer. Nous admettons que le professeur n'est pas l'esclave du programme. Dépendamment des besoins des apprenants, il peut être légèrement en avance ou en retard, compléter le programme pour palier un problème pédagogique. Mais si la Direction peut se permettre de donner quelque chose aux parents et élèves, ces derniers ne peuvent pas constater que c'est une autre chose qui se fait.

Ce plan d'études pourrait être d'une grande utilité en période de crise. Comme pour chaque semaine, pour chaque période, les notions et les compétences à développer sont clairement identifiées, le numérique qui est fonctionnel à l'école permettra au professeur d'indiquer à l'endroit des apprenants les objets d'études et mêmes les références. Nous tenons à préciser pour chaque notion au moins un manuel, le chapitre ainsi que la page. Par la mise en place de ce programme, nous voulons « démocratiser » l'enseignement/apprentissage au sein du collège. A chaque acteur de jouer son rôle.

La Coordination

Anglais

Semaines	Thèmes	Compétences	Éléments de contenu
Première période			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : PRÉSENTATIONS (L'IMAGE DE SOI / L'IDENTITE / LA FAMILLE)	Réaliser une courte présentation orale (EOC) Répondre à des questions simples et en poser (EOI)	Le présent de l'indicatif Les pronoms personnels Le genre et le nombre Les articles définis et indéfinis Les salutations (se saluer et prendre congé)
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : PRÉSENTATIONS (L'IMAGE DE SOI / L'IDENTITE / LA FAMILLE)	Faire un court exposé sur des éléments connus (EOC)	La phrase interrogative et négative Mots interrogatifs (what ? where ?) Le lexique de la présentation (nom, origine, nationalité, métier)
Semaine 3	ENTREE CULTURELLE : PRÉSENTATIONS (L'IMAGE DE SOI / L'IDENTITE / LA FAMILLE)	Écrire des mots isolés et de brèves présentations (EE)	Les prépositions de lieu Le pluriel des noms Les nombres cardinaux
Semaine 4	ENTREE CULTURELLE : LA PERSONNE ET LA VIE QUOTIDIENNE (L'ENVIRONNEMENT, LES LOISIRS)	Comprendre la description d'un lieu de vie (CE-CO) Résumer une description (M)	Les principales prépositions de localisation dans l'espace La modalité dans les formules de politesse Le vocabulaire servant à : - localiser - décrire un lieu
Semaine 5	ENTREE CULTURELLE : LA PERSONNE ET LA VIE QUOTIDIENNE (L'ENVIRONNEMENT, LES LOISIRS)	Parler d'une activité quotidienne à partir d'un modèle (EO)	Le superlatif Les questions en WH Le vocabulaire désignant les différents services dans une agglomération
Semaine 6	Révision	Révision	
Examens de P1			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : LA PERSONNE ET LA VIE QUOTIDIENNE (L'ENVIRONNEMENT, LES LOISIRS)	Écrire un court texte de présentation d'un lieu (EE)	Le mode impératif Les points cardinaux
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : INTERACTIONS SOCIALES (LE VIVRE ENSEMBLE / L'AMITIE / L'ACCEPTATION)	Initier un contact social (M) Repérer de simples éléments dans une histoire (CE)	La fréquence (pré requis) Les comparatifs L'heure et les moments de la journée Vocabulaire des mets et ingrédients
Semaine 3	ENTREE CULTURELLE : INTERACTIONS SOCIALES (LE VIVRE ENSEMBLE / L'AMITIE / L'ACCEPTATION)	Nommer des valeurs (EO-EE)	Les dénombrables et les indénombrables Adjectifs qualificatifs Expression des goûts et de la préférence

Semaine 4	ENTREE CULTURELLE : INTERACTIONS SOCIALES (LE VIVRE ENSEMBLE / L'AMITIE / L'ACCEPTATION)	Raconter une histoire à partir d'images (EO- EE)	Les quantifieurs Vocabulaire lié au partage, à l'amitié
Semaine 5	ENTREE CULTURELLE : LA SOLIDARITÉ (LE VOLONTARIAT / L'ENGAGEMENT CITOYEN)	Repérer de simples indices sur des projets solidaires (CO-CE) Parler d'un projet solidaire (EOI)	Présent progressif ou continu (BE+ING) Prétérit simple et opérateur did Services communautair es (school, hospital...)
Semaine 6	Révision	Révision	
Examens de P2			
Préparation de S1			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : LA SOLIDARITÉ (LE VOLONTARIAT / L'ENGAGEMENT CITOYEN)	Saisir le sens d'un texte informatif sur l'engagement citoyen (CE) Rédiger de courtes phrases à propos d'une action solidaire (EE)	Wh-questions / yes or no questions Vocabulaire de la solidarité (teamwork, harmony, support, comradeship, volunteer, give a hand...)
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : LES NOUVELLES TECHNOLOGIES (L'USAGE D'INTERNET, LES MEDIAS)	Reformuler un propos sur l'usage des nouvelles technologies (M) Comprendre des énoncés simples sur les modes de communication (CE- CO)	Le présent simple Questions d'information (Wh- questions) Adverbes de fréquence (usually, never...) How often... ? Termes utilisés pour les différentes plateformes numériques (Twitter, Facebook...) Social media verbes d'action et expressions (to surf the Internet, to tweet, to tag, to search, to chat, to download, to share, keep oneself informed, to keep in touch, to hear something on the news...)
Semaine 3	Révision	- Révision	
Examens de S1			
Troisième période/Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : LES NOUVELLES TECHNOLOGIES (L'USAGE D'INTERNET,	Interagir brièvement sur l'usage personnel des réseaux sociaux (EOI)	How often... ? Pronoms personnels compléments (me, you, him...) Préposition : in, on, at

	LES MEDIAS)	Participer à un projet d'écriture collectif sur le rôle des médias (EEEE)	Adjectifs appropriés au contexte (useful, important, instructive, entertaining, dangerous.)
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : L'IMAGINAIRE (LES MYTHES ET LES LEGENDES, LES HEROS	Identifier des personnages en dégagant leurs principales caractéristiques (CE) Associer des images à des phrases (M)	Présent simple Vocabulaire de la description physique (noms, adjectifs...) Description de la personnalité
Semaine 3	ENTREE CULTURELLE : L'IMAGINAIRE (LES MYTHES ET LES LEGENDES, LES HEROS	Imaginer la suite d'une légende à partir d'un texte écrit ou oral (EOC-EE) Créer son propre héros à partir de modèles (EE)	Le modal CAN exprimant la capacité Lexique de l'appartenance sociale Nouveau vocabulaire relatif aux documents de travail proposés
Semaine 4	ENTREE CULTURELLE : VOYAGES ET MIGRATION (LES VOYAGES SCOLAIRES, LES VOYAGES TOURISTIQUES)	Repérer des informations dans une brochure (CE) Décrire un phénomène migratoire à partir de supports iconographiques (M)	Le présent simple à la forme affirmative, interrogative, négative Les prépositions et leur place dans la phrase Les moyens de transport Les noms désignant des services, des bâtiments, des sites naturels
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P3			
Quatrième période/			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : VOYAGES ET MIGRATION (LES VOYAGES SCOLAIRES, LES VOYAGES TOURISTIQUES)	. Réagir à des sollicitations dans le cadre d'un projet d'échange, par exemple (EOI)	La modalité L'impératif Le gérondif Comparatifs et superlatifs
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : VOYAGES ET MIGRATION (LES VOYAGES SCOLAIRES,	Écrire une lettre, une carte postale, un courriel	Les adjectifs qualificatifs à connotation positive ou négative Les noms désignant des activités

	LES VOYAGES TOURISTIQUES)		possibles pour visiteurs
Semaine 3	ENTREE CULTURELLE : ÉCOLE ET SOCIÉTÉ (PROJETS PROFESSIONNELS, MONDE DU TRAVAIL)	Identifier des métiers et leurs missions (CE- CO)	L'expression de l'avenir : will vs. be going to Noms de quelques professions : judge, lawyer, lecturer, teacher, manager, accountant, doctor, shopkeeper, farmer, computer scientist, journalist, secretary...
Semaine 4	ENTREE CULTURELLE : ÉCOLE ET SOCIÉTÉ (PROJETS PROFESSIONNELS, MONDE DU TRAVAIL)	Comparer des systèmes scolaires (M)	La modalité Caractéristiques et appréciations : full-time, part-time, low-paid, sub professional, important and meaningful, tedious, strenuous, completely unenviable, exacting, unrewarding
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P4			
Preparation de S2			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : ÉCOLE ET SOCIÉTÉ (PROJETS PROFESSIONNELS, MONDE DU TRAVAIL)	Manifester une volonté, un souhait (EOI-EOC)	Les comparatifs et superlatifs Noms de quelques professions : judge, lawyer, lecturer, teacher, manager, accountant, doctor, shopkeeper, farmer, computer scientist, journalist, secretary... Caractéristiques et appréciations : full-time, part-time, low-paid, sub professional, important and meaningful, tedious, strenuous, completely unenviable, exacting, unrewarding
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : ÉCOLE ET SOCIÉTÉ (PROJETS PROFESSIONNELS, MONDE DU TRAVAIL)	Donner une opinion sur le travail / l'exploitation des enfants (EE)	Le degré d'appréciation : l'd rather... than... Noms de quelques professions : judge, lawyer, lecturer, teacher, manager, accountant, doctor, shopkeeper, farmer,

			computer scientist, journalist, secretary... Caractéristiques et appréciations : full-time, part-time, low-paid, sub professional, important and meaningful, tedious, strenuous, completely unenviable, exacting, unrewarding
Semaine 3	Révision	Révision	
Examens de S2			

Créole

Semèn	Tèm	kontni
Premye peryòd		
Semèn 1	Eleman lang	Nan fen sekans la, elèv dwe metrize eleman yo ki konpoze yon lang. Tèm : òtograf Kontni : <ul style="list-style-type: none"> - Son - Repezantasyon son - Pwodiksyon ak klasman son <p>Not pwofese a</p>
Semèn 2		Siy Korespondans fonèm/grafèm Aktivite aprantisaj : egzèsis paj 16, 19 ak 20 Ouvraj : Chemen konesans paj : 13-20
Semèn 3	òtograf	Demi-vwayèl W Demi-vwayèl Y Aktivite aprantisaj : egzèsis Ouvraj : chemen konesans paj 22-25
Semèn 4	konpozisyon literè	Definisyon tèks Teknik redaksyon ak prezantasyon tèks Aktivite aprantisaj : <ul style="list-style-type: none"> - lekti kèk ekstrè - pwodiksyon endividyèl ouvraj : chemen konesans paj 110
Semèn 5	jan epistolè	<ul style="list-style-type: none"> - definisyon lèt - karakteristik lèt - enterè yon lèt aktivite aprantisaj : <ul style="list-style-type: none"> - lekti kèk modèl lèt - devwa lakay (ekri yon zanmi w) ouvraj : chemen konesans paj 111-113

Semèn 6	diferan tip tèks yo	tèks enfòmatif/ eksplikatif <ul style="list-style-type: none"> - definisyon - karakteristik -
Semèn 7	Revizyon	Revizyon
Egzamen P1		
Dezièm periòd		
Semèn 1	diferan tip tèks yo	tèks deskriptif <ul style="list-style-type: none"> - definisyon - karakteristik - pòtrè moral - pòtrè fizik
Semèn 2	diferan tip tèks yo	tèks naratif <ul style="list-style-type: none"> - definisyon - karakteristik - chema naratif - tip naratè
Semèn 3	diferan tip tèks yo	tèks agimantatif <ul style="list-style-type: none"> - definisyon - karakteristik - aktivite aprantisaj : lekti tèks yo ak devwa. Ouvraj : chemen konesans paj 114-138 NB : Tèks pou li an sal : sa rat ye (paj : 114) ; myèl (116) ; dlo polye (125) ; ravin sèch (129) ; plas piblik (130) e nwèl (136). Tèks pou li lakay : labapen (127) ; kanaval (124) ; entènèt (120) e mwen menm (134).
Semèn 4	prensip fondamantal ekriti lang kreyòl la ak silab	3 prensip fondamantal ekriti lang kreyòl la Definisyon silab Fòm silab Aktivite aprantisaj : egzèsispaj 26-29 Ouvraj : chemen konesans paj 26-29
Semèn 5	Revizyon	Revisyon
Egzamen p2		
Preparasyon S1		
Semèn 1	kontraksyon, mo konpoze ak non	Kontraksyon nan lang pale a Definisyon kontraksyon Kontraksyon : eleman gramatikal/

		<p>leksikal</p> <p>Fòmasyon mo konpoze òtograf mo konpoze non pwòp ak non komen òtograf non pwòp yo.</p> <p>Aktivite aprantisaj : egzèsis paj 30, 31, 33, 34 ak 36 Ouvraj : chemen konesans paj : 29-36</p>
Semèn 2	chan leksikal/chan semantik ak derivasyon	<p>chan leksikal chan semantik derivasyon</p> <p>aktivite aprantisaj : egzèsis ouvraj : chemen konesans paj : 43-45</p>
Semaine 3	Revizyon	Revizyon
Egzamen S1		
Twazièm Periòd		
Semèn 1	Fraz	<p>definisyon fraz òganizasyon fraz fòm fraz fraz senp/fraz konplèks</p> <p>aktivite aprantisaj : egzèsis paj : 52, 53, 54 ak 56 ouvraj : chemen konesans paj : 52-56</p>
Semèn 2	konstityan fondamantal ak non fraz	<p>gwoupe nominal gwoupe vèbal konstitiyan gwoup nominal</p>
Semèn 3	detèminan ak pwonon	<ul style="list-style-type: none"> - definisyon detèminan - kategori detèminan yo - plas ak wòl detèminan yo - etid detèminan yo - definisyon pwonon yo - kategori pwonon yo <p>aktivite aprantisaj : egzèsis pratik paj : 69, 71, 72, 75, 76, 77, 79 e 80 ouvraj : chemen konesans paj : 68-80</p>
Semèn 4	Revizyon	Revizyon

Egzamen P3		
Egzamen P4		
Preparasyon S2		
Semèn 1	adjektif kalifikatif fab, kont ak powèm	<ul style="list-style-type: none"> - definisyon adjektif kalifikatif - definisyon fab - fonksyon fab - atribisijè - epitèt non - akò - konparatif - sipèlatif <p>aktivite aprantisaj : egzèsis paj 82, 83,85, 88 e 89 ouvraj : chemen konesans paj : 81-88</p>
Semaine 2	fraz konplèks	<p>gwoup vèbal konstitiyan obligatwa konstitiyan fakiltatif jistapozisyon kowòdinasyon</p> <p>aktivite aprantisaj : egzèsis pratik paj : 92, 94, 97, 99,102 e 103 ouvraj : chemen konesans paj : 90-103</p>
Semaine 3	Menm leson	Menm leson
Semaine 4	Revizyon	Revizyon

		<p>definisyon kont fonksyon kont diferan sòt kont chema naratif definisyon tèks powetik diferan kategori tèks powetik</p> <p>Aktivite aprantisaj : lekti ak analiz kont, fabak powèm</p>
Semèn 2	Menm leson	Menm leson
Semèn 3	Revizyon	Revizyon
Egzamen S2		

Espagnol

Semaines	Thèmes	Compétences	Elements de contenu
Première période			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : PRÉSENTATIONS (L'IMAGE DE SOI / L'IDENTITE)	Réaliser une courte présentation orale (EOC) Répondre à des questions simples et en poser (EOI)	Présent de l'indicatif des verbes pour se présenter Le genre et le nombre Les articles définis et indéfinis Les salutations (se saluer et prendre congé) Les nationalités
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : PRÉSENTATIONS (L'IMAGE DE SOI / L'IDENTITE)	Faire un court exposé sur des éléments connus (EOC)	La phrase interrogative (les pronoms interrogatifs) Les prépositions Le lexique de la présentation et de la description
Semaine 3	ENTREE CULTURELLE : PRÉSENTATIONS (L'IMAGE DE SOI / L'IDENTITE)	Écrire des mots isolés et de brèves présentations (EE)	Les pronoms personnels La négation La numérotation Les couleurs
Semaine 4	E ENTREE CULTURELLE : LA PERSONNE ET LA VIE QUOTIDIENNE (LA MAISON)	. Comprendre la description d'un lieu de vie (CECO) Résumer une description (M)	Les adverbes et les prépositions de lieu La traduction de "il y a" La famille La maison Le type de logement Les meubles Les objets
Semaine 5	E ENTREE CULTURELLE : LA PERSONNE ET LA VIE QUOTIDIENNE (LA MAISON)	Parler d'une activité quotidienne à partir d'un modèle (EO)	Les adjectifs démonstratifs Les verbes "ser" et "estar" La phrase exclamative Les nombres cardinaux de 31 à 100 Les couleurs Les adjectifs qualificatifs
Semaine 6	Révision		
Examen de P1			
Deuxième période			
Semaine 1	E ENTREE CULTURELLE :	. Écrire un court texte	Les indicateurs spatiaux

	LA PERSONNE ET LA VIE QUOTIDIENNE (LA MAISON)	de présentation d'un lieu (EE)	L'expression de l'opinion neutre "lo" L'article
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : INTERACTIONS SOCIALES (L'AMITIE)	Initier un contact social (M) Repérer de simples éléments dans une histoire (CE)	Les tournures affectives Les pronoms Lexique de l'amitié Lexique du portrait
Semaine 3	ENTREE CULTURELLE : INTERACTIONS SOCIALES (L'AMITIE)	Nommer des valeurs (EO-EE)	La phrase négative Le subjonctif présent Lexique des émotions, des sentiments
Semaine 4	ENTREE CULTURELLE : INTERACTIONS SOCIALES (L'AMITIE)	Raconter une histoire à partir d'images (EO-EE)	Les démonstratifs Lexique de l'échange, de la communication
Semaine 5	Révision		
Examen de P2			
Préparation de S1			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : LA SOLIDARITÉ (LA CONSOMMATION RESPONSABLE)	Repérer de simples indices sur des projets solidaires (COCE) Parler d'un projet solidaire (EOI)	Le futur La forme de politesse Expression du conseil, de l'encouragement, de l'incitation Le subjonctif présent Lexique de la solidarité Lexique du recyclage Lexique de l'environnement, de la nature
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : LA SOLIDARITÉ (LA CONSOMMATION RESPONSABLE)	Saisir le sens d'un texte informatif sur l'engagement citoyen (CE) Rédiger de courtes phrases à propos d'une action solidaire (EE)	L'impératif Les équivalents de "on" L'expression du but avec "para" L'expression de la cause avec "por" Lexique de la pollution Lexique du commerce équitable Lexique du matériel scolaire
Semaine 3	Révision	Révision	
	Examens de S1		
Troisième période Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : LES NOUVELLES TECHNOLOGIES (LES MODES DE COMMUNICATION, LES	Reformuler un propos sur l'usage des nouvelles technologies (M) Comprendre des énoncés simples sur les	Le présent de l'indicatif Les pronoms personnels Lexique des nouvelles technologies Lexique du monde

	MEDIAS)	modes de communication (CE-CO)	virtuel
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : LES NOUVELLES TECHNOLOGIES (LES MODES DE COMMUNICATION, LES MEDIAS)	Interagir brièvement sur l'usage personnel des réseaux sociaux (EOI) Participer à un projet d'écriture collectif sur le rôle des médias (EEEE)	Les adverbes L'opposition, la négation Lexique de la presse Lexique du journalisme
Semaine 3	ENTREE CULTURELLE : L'IMAGINAIRE (LES HEROS)	Identifier des personnages en dégagant leurs principales caractéristiques (CE) Associer des images à des phrases (M)	Les connecteurs temporels et logiques Adverbes et adjectifs démonstratifs de lieu et de temps Lexique de l'héroïsme Lexique des caractéristiques
Semaine 4	ENTREE CULTURELLE : L'IMAGINAIRE (LES HEROS)	Imaginer la suite d'une légende à partir d'un texte écrit ou oral (EOC-EE)-	Les superlatifs Le passé simple Lexique de l'admiration
Semaine 5	Révision	Révision	
Examen de P3			
Quatrième période/Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : L'IMAGINAIRE (LES HEROS)	Créer son propre héros à partir de modèles (EE)	L'imparfait Le plus-que-parfait La traduction du verbe "devenir" Lexique de l'exploit, des qualités
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : VOYAGES ET MIGRATION (LES VOYAGES TOURISTIQUES, LA RENCONTRE AVEC LES AUTRES CULTURES)	Repérer des informations dans une brochure (CE) Décrire un phénomène migratoire à partir de supports iconographiques (M)	Le présent de l'indicatif Lexique du voyage
Semaine 3	ENTREE CULTURELLE : VOYAGES ET MIGRATION (LES VOYAGES TOURISTIQUES, LA RENCONTRE AVEC LES AUTRES CULTURES)	Réagir à des sollicitations dans le cadre d'un projet d'échange, par exemple (EOI) Écrire une lettre, une carte postale, un courriel sur un voyage (EE)	Les superlatifs Les adverbes et les prépositions de lieu Lexique du tourisme Lexique de l'alimentation

Semaine 4	ENTREE CULTURELLE : ÉCOLE ET SOCIÉTÉ (LES ETUDES ET LES PROJETS PROFESSIONNELS)	Identifier des métiers et leurs missions (CE- CO) Comparer des systèmes scolaires (M)	Le futur L'expression de la volonté Lexique des études
Semaine 5	Révision		
Examen de P4			
Préparation de S2			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : ÉCOLE ET SOCIÉTÉ (LES ETUDES ET LES PROJETS PROFESSIONNELS)	Manifester une volonté, un souhait (EOIEOC)	L'expression de l'indignation La traduction de "devenir" Lexique des professions
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : ÉCOLE ET SOCIÉTÉ (LES ETUDES ET LES PROJETS PROFESSIONNELS)	Donner une opinion sur le travail / l'exploitation des enfants (EE)	L'hypothèse Lexique de la vie professionnelle
Semaine 3	Révision	Révision	
Examens de S2			

Français

Semaine 1	Demander des informations	<p>-Développer des capacités chez l'apprenant à demander des renseignements : poser des questions dans des contextes différents</p> <p>1) Situation informelle : à un ami, à un camarade, à un proche 2) Situation formelle : à un assistant, à un professeur, à un responsable de bureau, au directeur...</p> <p>Savoir-faire : les registres familier, courant et soutenu, caractéristiques et emploi.</p> <p>Points grammaticaux : - l'interrogation avec intonation, avec est-ce que, avec inversion, avec mots interrogatifs</p> <p>-Interrogation totale et interrogation partielle</p> <p>- Emploi du présent du subjonctif</p> <p>Conjugaison : formation du subjonctif présent à l'aide de l'indicatif présent et de l'imparfait.</p> <p>Activités : 1) Un élève joue le rôle du directeur, un autre lui pose des questions sur ses projets pour la nouvelle année académique. 2) Un élève se renseigne auprès d'un autre sur les phases importantes d'un match de football. 3) Vous voulez voyager. Vous vous rendez dans une agence de voyage pour vous informer. Poser des questions. Un élève ou le formateur joue le rôle du responsable de l'agence.</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'apprends le français. Lexiques-textes-grammaires : p.10, les registres de langues. • Vocabulaire en dialogues : p.18 à 22, Situation informelle et formelle • Grammaire et expression 20-21 : Registres de langues, p 25 à 27 : Types de phrases –interrogation totale-partielle, interrogation avec intonation, avec est-ce que. • Grammaire progressive du français, p.228 à 235 : Formation et emploi du subjonctif.
Semaine 2	Deuxième leçon : le texte dialogué	<p>Point de départ : Lecture d'un dialogue</p> <p>-Différence entre dialogue et monologue</p> <p>-Sensibilisation à la typographie (les tirets, les deux points, les verbes introducteurs...)</p> <p>-Fonction du dialogue dans un récit</p> <p>-Le présent historique et le présent d'énonciation</p>

		<p>Textes de support : textes authentiques, fables de La Fontaine, extraits de roman</p> <p>Activités : Deux élèves sont sélectionnés pour un dialogue en salle autour d'un sujet d'actualité : sport, cinéma, culture, Noël... Les autres élèves et le professeur notent pour faire des remarques et apporter des corrections</p> <p>Cette même activité peut être proposée comme exercice d'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'apprends le français. Lexiques-textes-grammaires : chapitre V, p 47 à 53, La leçon sur le texte dialogué. • Grammaire et expression p.241 :L'emploi du présent, présent historique et présent d'énonciation. • Grammaire progressive du français, p.8 à 11 : Le verbe être et le dialogue de base. • Note du professeur : Fonction du dialogue dans un récit, différence entre dialogue et monologue.
Semaine 3	Présenter son parcours	<p>-Relater les étapes de sa vie</p> <p>-Lecture ou écoute et sensibilisation aux étapes relatées.</p> <p>Points grammaticaux : les marqueurs chronologiques, le passé composé pour la succession des faits, le présent historique et le présent d'énonciation, l'imparfait pour caractériser les états. L'accord du participe passé.</p> <p>Conjugaison : formation du passé composé, le passé composé des verbes pronominaux, critères du choix l'auxiliaire</p> <p>Activités : L'élève écrit sa biographie ou celle d'un de ses parents en employant l'imparfait, le passé composé, le présent de l'indicatif et des marqueurs chronologiques variés</p> <p>Références :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'apprends le français. Lexiques-textes-grammaires, p.8 : Le paragraphe organisé selon le temps. • P.223 -224 : le passé composé et les verbes pronominaux • Grammaire et expression, p.241 :L'emploi du présent,-p 246 : l'imparfait : formation et emploi, p.112 :l'accord du participe passé • Grammaire progressive du français, p.114 : les verbes pronominaux, p 164 à 175 : Le passé composé et le participe passé
Semaine 4	Raconter son passé	<p>Point de départ : lecture attentive et silencieuse d'un texte authentique ou d'un texte fabriqué</p> <p>-Sensibilisation aux étapes importantes du</p>

		<p>texte</p> <p>-L'apprenant est appelé à rappeler une rencontre ou un fait qui a modifié sa vie, le cours des choses...</p> <p>Mise en œuvre : Identification du problème décrit, la rencontre, les conseils et travaux en commun, les résultats.</p> <p>Points grammaticaux : Les marqueurs chronologiques en fonction de chaque étape du récit ; l'imparfait, le présent de l'indicatif et le passé composé en fonction des étapes du récit, différence entre temps simples et temps composés.</p> <p>Activités : L'élève présente une difficulté (au niveau de l'apprentissage, de la santé...) qu'il avait rencontrée en la décrivant et raconte comment, grâce à un parent ou un professeur, il est parvenu à la surmonter.</p> <p>Références :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'apprends le français. Lexiques-textes-grammaires, p 223-224, le passé composé • Grammaire et expression, p 246 :l'imparfait : formation et emploi, p.112 : l'accord du participe passé • Grammaire progressive du français, p.114 : les verbes pronominaux, • p 164 à 175 : Le passé composé et le participe passé. • P.201 # 3 : Exercice
Semaine 5	Imaginer un récit littéraire	<p>Point de départ : -lecture attentive d'un texte fictif</p> <p>-Sensibilisation aux 3 grandes étapes de ce récit (situation initiale- transformations- situation finale)</p> <p>-Les temps du récit : imparfait, passé simple ou passé composé, plus-que-parfait, leur emploi</p> <p>- Identification des personnages, leur degré d'implication dans l'histoire, personnages principaux et personnages secondaires, le héros.</p> <p>Conjugaison : rappel sur la formation de l'imparfait, du passé simple, du passé composé et du plus-que-Parfait</p> <p>Vocabulaire : quitter un appartement...</p> <p>Activités : Une personne qui vivait dans un quartier depuis des années a décidé de déménager à la suite d'une bagarre avec un voisin. Racontez en partant de la stabilité jusqu'à son installation dans son nouvel appartement</p> <p>Références :</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • J'apprends le français. Lexiques-textes-grammaires, p 141 : lire attentivement « le petit chaperon rouge » • P 140 : Les grandes étapes du récit : le schéma narratif et les personnages dans un récit. • P 146 à 147 : les temps verbaux du récit. • Grammaire et expression 206-207 : les temps du récit • P 215 à 221 : les mots qui structurent le récit
Semaine 6	Raconter une rencontre	<p>-Décrire sa situation avant sa rencontre. -Préciser le moment de la rencontre, les circonstances -Décrire le caractère de la personne (Portrait) -L'apport de la personne rencontrée dans la vie -Point grammatical : Rappel sur les emplois de l'imparfait, du passé composé, du passé simple...Emploi des pronoms relatifs simples -Conjugaison : le choix de l'auxiliaire être pour les verbes pronominaux et pour les quinze (15) verbes suivants : Aller/venir, monter/descendre¹, arriver/partir, entrer/ sortir², naître/mourir, rester, retourner³, tomber, devenir et passer⁴ -Les connecteurs pour indiquer le point de départ, un moment précis, une progression et le point d'arrivée. -Vocabulaire pour caractériser la personnalité : franc, tolérant, impatient, compétent, patient, généreux, disponible, curieux, fier, modeste, jaloux, discret, froid,</p> <p>Références :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'apprends le français. Lexiques-textes-grammaires, p 129 à 137 : préciser le moment d'une rencontre, les circonstances. • P.63 à 69 : Décrire la personne : physique et caractère. • Vocabulaire en dialogues 28 à 32 :l'apparence physique. • Grammaire et expression, p 173-175 : les pronoms relatifs et la proposition subordonnée relative. • Grammaire progressive du français 132 à 134 : les pronoms relatifs simples
Semaine 7	Révision	

Examen de P1		
Deuxième période		
Semaine 1	Décrire son environnement immédiat	<p>Lecture d'un texte descriptif, sensibilisation à l'intention de communication les repères spatiaux, l'ordre de présentation, décrire au présent, description au passé, temps verbaux, lexique de la perception, identification du type de progression thématique approprié</p> <p>Activités : L'apprenant est amené à décrire sa maison en choisissant les éléments qui lui permettent de donner l'impression voulue</p> <p>Références :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'apprends le français. Lexiques-textes-grammaires, p.96 à 104 : Lexique de la maison. • P 5-6 : La progression thématique et la progression de l'information. <p>Vocabulaire en dialogues .p 58 à 69 : La maison et le logement-Les meubles.</p>
Semaine 2	Même leçon	
Semaine 3	Décrire sa salle de classe	<p>Définir l'impression que l'on veut donner de la salle, choisir les éléments correspondants, constituer le champ lexical de la salle, l'ordre de présentation, emploi du vocabulaire de localisation, le temps verbal approprié, donner une fonction à la description</p> <p>Point-langue : l'enfant apprend à faire des comparaisons et des métaphores pour donner à voir...</p> <p>Les différents outils de comparaison : verbes, prépositions, locutions...</p> <p>Les métaphores : A est B, A, B</p> <p>Références :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire en dialogues, p 6-9 : La classe de français. • Grammaire progressive du français, p 90-91 : comparatif et superlatif.
Semaine 4	Même leçon	
Semaine 5	Décrire une pièce de sa maison	<p>Définir la fonction de la description, l'impression à donner, choisir un lexique approprié à l'impression, vocabulaire valorisant ou dévalorisant, emploi du vocabulaire de la</p>

		<p>localisation, temps verbaux appropriés, l'ordre et point de vue...</p> <p>Rappel : la comparaison et la métaphore dans la description, différence entre comparé et comparant, les différents outils utilisés ; faire des métaphores avec comparé et comparant, sous forme d'apposition ou à l'aide du verbe d'état être</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire progressive du français, p 90-91 : comparatif et superlatif. • Grammaire et expression, p 167 : l'apposition.
Examen de p2		
Préparation de S1		
Semaine 1	Lecture d'un portrait	<p>Identification des caractères physiques, des caractères moraux, de l'ordre de présentation, rapport entre vocabulaire et l'impression générale donnée par ce portrait</p> <p>-Les adjectifs de portrait, portrait péjoratif ou mélioratif</p> <p>- La comparaison et la métaphore dans le portrait</p> <p>-Portrait et description</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire progressive du français, p. 12 : l'adjectif. • J'apprends le français. Lexiques-textes-grammaire, P 5-6 : La progression thématique et la progression de l'information.
Semaine 2	Le portrait	<p>Choisir une progression thématique (à thème constant ou à thème éclaté)</p> <p>-Définir l'impression à produire/ lexique péjoratif ou mélioratif</p> <p>-Elaborer un plan efficace : du plus visible au moins visible, de haut en bas, de bas en haut...</p> <p>-Faire des images pour impressionner : comparaisons et métaphores</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire progressive du français, p. 12 : l'adjectif. • J'apprends le français. Lexiques-textes-grammaire, P 5-6 : La progression thématique et la progression de l'information.
Semaine 3	Même leçon	
Examen de S1		

Troisième Période		
Semaine 1	La lettre	<p>La lettre personnelle : donner des informations Point de départ : Lecture d'une lettre personnelle -Identification des indices typographiques propres à la lettre : en-tête simple, corps de la lettre, alinéa, formule de politesse, formule de prise de congé, signature -Amorcer la lettre, donner des informations, donner un point de vue sur un événement, relancer l'échange d'informations. - Registre familier : Vocabulaire relâché, négation incomplète, formes grammaticales incorrectes...</p> <p>Points grammaticaux : le présent pour amorcer la lettre et pour donner son point de vue, le passé composé pour donner des informations, l'impératif pour relancer l'échange. Activités : L'élève est amené à écrire à un ami pour lui donner des informations sur ce qui se passe dans son pays</p> <p>Références :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'apprends le français. Lexiques-textes-grammaires, p 54 à 60 : la leçon sur la lettre. • P.56 lecture d'une lettre personnelle. • J'apprends le français. Lexiques-textes-grammaire : p. 10, les registres de langue. • Grammaire et expression 20-21 : registres de langue
Semaine 2	Lettre pour proposer un programme	<p>Point de départ : Lecture d'une lettre -Repérer le plan de cette lettre - Stratégies : introduire le message, proposer un programme, donner envie de le faire, dire sa joie de revoir ses ami(e)s, adopter un plan en fonction de la programmation Activités : Les apprenants sont amenés à inviter un ami à venir passer les vacances avec eux. Ils proposeront tout un programme culturel ordonné en fonction d'un plan pour encourager cet ami à venir. Des formules seront employées pour cet encouragement.</p> <p>Notes du professeur</p>
Semaine 3	Même leçon	
Semaine 4	Expression d'un point de vue	<p>Mettre l'apprenant en situation de donner son avis sur un texte, un match, un film, de le justifier. -Lexique pour exprimer l'accord Je suis tout à fait d'accord, je suis tout à fait/complètement/entièrement de votre avis Je pense (vraiment) comme vous Lexique pour exprimer le désaccord</p>

		Je ne suis pas (du tout) de votre avis/Je ne pense pas (du tout) comme vous/ Je ne suis pas (du tout) d'accord Notes du professeur
Examen de P3		
Quatrième période		
Semaine 1	Exprimer son avis	Je pense que/ je trouve que + indicatif -D'après moi/ selon moi,... -A mon avis Point grammatical : Les connecteurs pour donner la cause (car, parce que puisque, comme...) Notes du professeur
Semaine 2	Même leçon	
Semaine 3	Exprimer un souhait, un espoir	-Texte de support, identification des formulations, sensibilisation à la nuance entre souhait et espoir -Découverte des verbes et de leurs formes : je souhaite que, je voudrais que, je rêve de... -Point grammatical : emploi du conditionnel, du subjonctif dans la subordonnée ou du futur simple -Conjugaison : -formation du conditionnel à l'aide de la base du futur simple et des terminaisons de l'imparfait - Formation du subjonctif à l'aide de la troisième personne du pluriel de l'indicatif présent et des deux premières personnes du pluriel de l'imparfait (Huit verbes font exception) -Formation du futur simple Activités 1 : L'apprenant exprime un souhait ou un espoir à un destinataire dans les situations suivantes : -Il va se marier-Il va subir un examen- avant son départ à l'étranger-au nouvel an- il est candidat à la présidence-Il est à la recherche d'un emploi rémunéré 2-Faites la liste de vos souhaits pour votre pays à partir des thèmes suivants : La sécurité- l'école de demain-la santé- l'environnement. <ul style="list-style-type: none"> • Grammaire et expression, p 257 à 259 : Le conditionnel : formation et emploi. • P.234 à 244 : le futur simple, formation et emploi.
Semaine 4	Même leçon	
Examen de P4		
Préparation S2		

Semaine 1	Introduction à la poésie facile	<p>Identifier quelques indices typographiques de la poésie : vers, strophes, blancs, majuscules...</p> <p>-Identifier des mètres : décompte des syllabes, position du e muet, les mètres les plus courants (alexandrin, décasyllabe, octosyllabe)</p> <p>-Découverte de la fonction expressive (les pronoms personnels de la première personne, le lexique des sentiments, la ponctuation expressive), des figures d'analogie (comparaison, métaphore, allégorie et personnification).</p> <p>Notes du professeur</p>
Semaine 2	Exercices	
Semaine 3	Révision	
Examen de S2		

Géographie

Semaines	Thèmes	Contenus
Première période		
Semaine 1	QU'EST-CE QUE LA GEOGRAPHIE ?	Révision au besoin des acquis des 1er et 2d cycles
Semaine 2	QU'EST-CE QUE LA GEOGRAPHIE ?	Questionnement et connaissance du milieu local par une démarche géographique : observation et analyse de paysage, orientation, réalisation de croquis, utilisation du plan (commune) et de la carte (département, Haïti).
Semaine 3	QU'EST-CE QUE LA GEOGRAPHIE ?	Réalisation d'une station météorologique, relevé et synthèse des observations locales
Semaine 4	LA PLANÈTE TERRE	Le globe terrestre et ses différentes représentations.
Semaine 5	LA PLANÈTE TERRE	La carte comme image du monde, ses fonctions (localiser, s'orienter, voir, découvrir, communiquer, décider, rêver), sa construction (projection, coordonnées, légende). Les différents types de cartes selon les objets géographiques à représenter et les informations à communiquer, selon les échelles.
Semaine 6	Révision	Révision
Semaine 7		
Examens de P1		
Deuxième période		
Semaine 1	LA PLANÈTE TERRE	L'utilisation de l'atlas pour mener des recherches.
Semaine 2	TERRITOIRE(S) ET RESEAUX (DE L'ESPACE LOCAL ET NATIONAL A L'ESPACE GLOBALISE)	Le territoire haïtien : a) Le maillage territorial et les réseaux d'information et de communication (routier, maritime, aérien).
Semaine 3	TERRITOIRE(S) ET RESEAUX (DE L'ESPACE LOCAL ET NATIONAL A L'ESPACE GLOBALISE)	Le territoire haïtien b) L'organisation administrative du territoire haïtien.
Semaine 4	TERRITOIRE(S) ET RESEAUX (DE L'ESPACE LOCAL ET NATIONAL A L'ESPACE GLOBALISE)	Le territoire haïtien c) Un port haïtien, étude de cas.
Semaine 5	Révision	Révision
Examen de p2		
Préparation de S1		
Semaine 1	TERRITOIRE(S) ET RESEAUX (DE L'ESPACE LOCAL ET NATIONAL A L'ESPACE GLOBALISE)	Étude de cas sur un élément du patrimoine local (espace naturel, flore et culture végétale, bâtiment, pratique culturelle).
Semaine 2	HABITER UN TERRITOIRE, HABITER LA TERRE : VILLES ET CAMPAGNES	La population haïtienne
Semaine 3	Révision	Révision
Examens de S1		

Semaine 1	HABITER UN TERRITOIRE, HABITER LA TERRE : VILLES ET CAMPAGNES	Villes et campagnes haïtiennes : les migrations rurales.
Semaine 2	HABITER UN TERRITOIRE, HABITER LA TERRE : VILLES ET CAMPAGNES	La ville : centre et périphérie. Étude de la ville la plus proche.
Semaine 3	HABITER UN TERRITOIRE, HABITER LA TERRE : VILLES ET CAMPAGNES	Port-au-Prince, capitale, une situation macrocéphale à l'échelle d'Haïti. Les migrations internes vers la capitale.
Semaine 4	PRODUIRE, CONSOMMER, ÉCHANGER	Les productions locales : agricoles, artisanales, industrielles et de services.
Examen de P3	PRODUIRE, CONSOMMER, ÉCHANGER	Les marchés locaux.
Quatrième période		
Semaine 1	L'INEGALE REPARTITION DES RICHESSES ET LA SOLIDARITE INTERNATIONALE	L'occupation du sol et l'accès aux ressources : les inégalités à l'échelle locale.
Semaine 2	LES RISQUES NATURELS, PREVENTION ET PROTECTION	Les risques naturels et humains et la vulnérabilité des populations liée à l'habitat et aux activités humaines à l'échelle locale
Semaine 3	LES RISQUES NATURELS, PREVENTION ET PROTECTION	Les gestes de prévention, protection et de secours liés aux risques naturels et humains.
Semaine 4	PRESERVER LES RESSOURCES, PROTEGER LES HOMMES ET L'ENVIRONNEMENT	- Recensement et étude des problèmes environnementaux à l'échelle locale (école, commune, département) : état des infrastructures (routes et chemins, distribution électrique, accès à l'eau) et des bâtiments, état des sols et des cours d'eau, pollution. - Étude de la gestion du territoire de proximité en fonction de ses ressources et de sa configuration (relief, climat, végétation, ressources productives).
Semaine 5	Révision	Révision
Examens de P4		

Préparation de S2		
Semaine 1	PRESERVER LES RESSOURCES, PROTEGER LES HOMMES ET L'ENVIRONNEMENT	La gestion des déchets à l'échelle locale.
Semaine 2	PRESERVER LES RESSOURCES, PROTEGER LES HOMMES ET L'ENVIRONNEMENT	Mise en place et entretien au niveau de la classe et de l'école d'un projet local destiné à lutter contre la dégradation de l'environnement ou participation à un projet local (reboisement, réhabilitation de plantes locales, entretien des cours d'eau...)
Semaine 3	Révision	Révision
Examens de S2		

Histoire

Semaines	Thèmes	Contenus
Première période		
Semaine 1	QU'EST-CE QUE L'HISTOIRE ?	Révision au besoin des acquis des 1er et 2d cycles
	QU'EST-CE QUE L'HISTOIRE ?	- Identification, datation, analyse, critique et comparaison de traces, d'indices, d'objets et de documents historiques pour en tirer des informations, les communiquer dans une présentation ou un récit argumenté, à l'oral et à l'écrit sur papier ou sur écran.
Semaine 3	QU'EST-CE QUE L'HISTOIRE ?	Réflexion individuelle et collective sur les notions d'événement, d'acteur de l'histoire, sur la périodisation et les pluralités multiples des sociétés
Semaine 4	SOCIÉTÉS NOMADES / SOCIÉTÉS SÉDENTAIRES	Les migrations des populations préhistoriques
Semaine 5	Même thématique	Mêmes compétences
Semaine 6	SOCIÉTÉS NOMADES / SOCIÉTÉS SÉDENTAIRES	Les sociétés de chasseurs cueilleurs et d'agriculteurs éleveurs (Haïti / Saint-Domingue, Caraïbe, Amériques) : sites, objets, muséographie
Semaine 7	Révision	Révision
Examen de P1		
Deuxième période		
Semaine 1	CIVILISATIONS ET EMPIRES	Civilisations des aires méditerranéennes (Mésopotamie, Égypte, Grèce, Rome), asiatique (Zhou, Han ; Gupta), américaine (Arawak, Maya, Aztèque) et africaine (Ghana, Mali, Songhaï) abordées à partir d'un élément qui fait sens aujourd'hui (objet, monument, institution, langue, littérature, plantes...) : cartographie et chronologie, muséologie.
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences
Semaine 3	CIVILISATIONS ET EMPIRES	Les calendriers
Semaine 4	CIVILISATIONS ET EMPIRES	Migrations et peuplement de la Caraïbe : sites, objets, muséographie, cartographie et chronologie
Semaine 5	Révision	Révision
Examen de p2		
Préparation de S1		
Semaine 1	LE FAIT RELIGIEUX : POLYTHEISMES ET MONOTHEISMES	- Les éléments religieux des calendriers.
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences
Semaine 3	Révision	Révision
Examen de S1		
Troisième Période		
Semaine 1	LE FAIT RELIGIEUX : POLYTHEISMES ET	Mythologies méditerranéennes, africaines, américaines.

	MONOTHEISMES	
Semaine 2	LE FAIT RELIGIEUX : POLYTHEISMES ET MONOTHEISMES	Naissance et confrontations du christianisme et de l'islam, les monuments religieux de ces deux religions
Semaine 3	LE FAIT RELIGIEUX : POLYTHEISMES ET MONOTHEISMES	Religion et mythes des peuples méso-américains, un exemple (Taïno, Maya ou Aztèque) ; religion et mythes des sociétés africaines, un exemple autour des origines du vodou. Le syncrétisme entre le culte chrétien et les cultes vaudou
Semaine 4	Même thématique	Mêmes compétences
Examen de P3		
Quatrième période		
Semaine 1	SOCIETES URBAINES / SOCIETES RURALES DES MONDES CHRETIENS ET MUSULMANS ANCIENS	- Campagnes et villes dans le monde médiéval chrétien et musulman
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences
Semaine 3	SOCIETES URBAINES / SOCIETES RURALES DES MONDES CHRETIENS ET MUSULMANS ANCIENS	- Plans et représentations de villes et de monuments, éléments d'architecture dans l'Europe et l'espace méditerranéen médiévaux
Semaine 4	Révision	Révision
Examen de P4		

Préparation de S2		
Semaine 1	SOCIETES-MONDE, COLONISATION, ECONOMIE DE PLANTATION, TRAITE ET ESCLAVAGE	Les grands voyages terrestres et maritimes, européens chinois et arabes
Semaine 2	SOCIETES-MONDE, COLONISATION, ECONOMIE DE PLANTATION, TRAITE ET ESCLAVAGE	L'imprimerie, les récits de voyage
Semaine 3		Révision
Examens de S2		

Algèbre

Semaines	Thèmes	Contenus	Références
Première période	Nombres naturels, nombres décimaux et nombres fractionnaires positifs dans les cas simples	-Lire, écrire et représenter les nombres entiers naturels, les fractions et les nombres décimaux	
Semaine 1	Même thématique	-Passer d'une écriture décimale à une écriture fractionnaire et vice versa	
Semaine 2	Même thématique	-Classer (situer, ordonner, comparer) les nombres entiers naturels, fractions et nombres décimaux.	
Semaine 3	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 4	Nombres positifs, décimaux et fractionnaires dans les cas simples	Donner un sens aux opérations sur les nombres	
Semaine 5	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 6	Révision	Révision	
	Examens de P1	Examens de P1	
Deuxième période			
Semaine 1	Nombres positifs, décimaux et fractionnaires dans les cas simples	- Savoir effectuer des opérations (addition, soustraction, multiplication et division) sous les trois formes de calcul (mental, à la main et instrumentée)	
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 3	Même thématique	-Quotient, multiples et diviseurs de nombres entiers ; critères de divisibilité par 2, 3, 4, 5, 9, 10 ; fractions équivalentes	
Semaine 4	Même thématique	-Multiplier ou diviser un nombre décimal par 10 ; 100 ; 1 000 ; 0,1 ; 0,01 ; 0,001	
Semaine 5	Révision	Révision	

	Examens de P2	Examens de P2	
Préparation de S1			
Semaine 1	Résoudre des problèmes avec les nombres	-Calculer une fraction de quelque chose	
Semaine 2	Résoudre des problèmes avec les nombres	-Résoudre des problèmes (vie courante, géométrie, numériques) en utilisant des nombres entiers, des fractions simples, mettant en jeu les capacités de calcul et de représentation	
Semaine 3			
	Examens de S1	Examens de S1	
Troisième période			
Semaine 1	Proportionnalité	-Reconnaître une situation de proportionnalité ou de non-proportionnalité de deux grandeurs. --- -Traiter une situation de proportionnalité en utilisant un rapport de linéarité.	
Semaine 2	Proportionnalité	- Compléter un tableau de proportionnalité. Résoudre des problèmes relevant de la proportionnalité.	
Semaine 3	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 4	Proportionnalité	Définition de la proportionnalité de deux grandeurs	
Semaine 5			
	Examens de P3	Examens de P3	
Quatrième période			
Semaine 1	Proportionnalité	Calculs faisant intervenir la proportionnalité ; règle de trois et son utilisation.	
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 3	Proportionnalité	-Pourcentages : appliquer et calculer un pourcentage simple	
Semaine 4	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 5	Révision	Révision	
	Examens de p4		
Préparation de S2			
Semaine 1	Représentation des	Lire des informations données dans	

	données	des tableaux à simple et double entrée. Construire des tableaux de données à simple et double entrée. -Lire et interpréter un graphique, un diagramme en bâtons, un diagramme circulaire.	
Semaine 2	Représentation des données	Construire un diagramme en bâtons et un diagramme circulaire à partir d'un tableau	
Semaine 3	Révision	Révision	
	Examens de S4		

Géométrie

Semaines	Thèmes	Contenus	Références
Première période			
Semaine 1	Notions générales	Utiliser les différents instruments de géométrie : règles, équerres, compas, rapporteurs...	
Semaine 2	Même thématique	Reconnaître les objets géométriques : point, droite, demi-droite, segment de droite et plan	
Semaine 3	Même Thématique	Mêmes compétences	
Semaine 4	Même thématique	Reconnaître la position relative de deux droites : notions de droites sécantes (cas particulier de droites perpendiculaires) et de droites parallèles.	
Semaine 5	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 6	Révision	Révision	
	Examens de P1	Examens de P1	
Deuxième période			
Semaine 1	Les polygones	Savoir construire et nommer des polygones (réguliers et irréguliers) : triangle et quadrilatère, et éventuellement des polygones avec plus de sommets.	
Semaine 2	Les polygones	Identifier les triangles (rectangle, isocèle, équilatéral) et quadrilatères (carré, rectangle, parallélogramme, losange, trapèze) particuliers	
Semaine 3	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 4	Les polygones	Connaître les droites remarquables du triangle : (la hauteur, la médiane, la médiatrice) et du quadrilatère : (la diagonale)	
Semaine 5	Révision	Révision	
	Examens de P2	Examens de P2	
Préparation de S1			
Semaine 1	Transformations	Compléter une figure par symétrie	

		axiale sur un quadrilatère	
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
	Examens de S1	Examens de S1	
Troisième période			
Semaine 1	Transformations	Construire un cercle Connaître le vocabulaire géométrique du cercle (centre, cercle, rayon, diamètre, corde, arc)	
Semaine 2	Même thématiques	Mêmes compétences	
Semaine 3	Géométrie de l'espace	Construire des patrons et savoir représenter une figure géométrique en perspective	
Semaine 4	Grandeurs et mesures	Unités de longueur, Mesurer et comparer des longueurs de segments dans différentes unités	
Semaine 5	Révision	Révision	
	Examens de P3	Examens de P3	
Quatrième période			
Semaine 1	Grandeurs et mesures	Calculer le périmètre d'une figure, d'un polygone, des polygones simples (triangle, rectangle, carré, parallélogramme) dans différentes unités	
Semaine 2	Grandeurs et mesures	Connaître la formule du périmètre d'un cercle	
Semaine 3	Même thématique	Unités d'aires, Comprendre la notion d'aire d'une figure. La calculer dans les cas d'un rectangle, d'un carré, d'un triangle et d'un disque dans différentes unités. Dans certains cas, encadrer des aires	
Semaine 4	Même thématique	Comprendre la notion de volume d'une figure de l'espace. -Unités de volume et de contenance -Calculer le volume d'un parallélépipède rectangle dans différentes unités	

Semaine 5	Révision	Révision -	
	Examens de P4	Examens de P4	
Préparation de S2			
Semaine 1	Angles	<ul style="list-style-type: none"> - Mesurer un angle, Mesurer et tracer un angle avec un rapporteur - Construire un angle de mesure donnée - Construire à l'aide d'un rapporteur un triangle dont un côté et les deux angles sont donnés 	
Semaine 2	Grandeurs en physique et dans la vie quotidienne	<p>Unités de temps, de masses, de poids, de longueurs aires et volumes et conversion entre unités</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lien volume-masse pour l'eau, et comparaison des unités. - Proposer et mettre en œuvre un protocole expérimental pour déterminer le volume ou/et la masse de l'eau, puis comparer des unités de volume ou de masse à l'aide d'un tableau de conversion. 	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
	Examens de S2	Examens de S2	

Biologie et géologie

Semaines	Thèmes	Contenus	Références
Première période			
Semaine 1	Les muscles	<ul style="list-style-type: none"> -Fonctionnement et rôle des muscles -Décrire brièvement les différents types de muscles (lisse, squelettique, cardiaque), leur fonction et leur propriété. -Identifier les mouvements musculaires 	
Semaine 2	Les muscles	<ul style="list-style-type: none"> -Décrire le mouvement des muscles engendré par la flexion et l'extension de l'avant-bras. -Repérer sur un schéma, les points d'origine et les points d'insertion du biceps et du triceps. -Sport et muscles 	
Semaine 3	Les muscles	<ul style="list-style-type: none"> -Expliquer les phénomènes de la fatigue musculaire et du tétanos. -Connaître les réactions engendrées par la contraction et l'effort musculaire. -Connaître les besoins des muscles en nutriments et en dioxygène. 	
Semaine 4	L'appareil respiratoire	<ul style="list-style-type: none"> -Les mouvements respiratoires Mécanisme respiratoire : la ventilation <ul style="list-style-type: none"> - De la trachée aux alvéoles pulmonaires Les voies de la respiration (fosse nasale, larynx, trachée, bronches, bronchioles, alvéoles, poumons). Décrire les zones de conduction de l'air de l'appareil respiratoire. - Montrer que les alvéoles sont une surface d'échange importante. 	
Semaine 5	L'appareil respiratoire	<ul style="list-style-type: none"> - Respiration et santé Maladies liées à l'appareil respiratoire (Tabagisme, allergies, asthme). Importance des plantes dans le renouvellement de l'air. Caractéristiques physiques du milieu 	

		<p>ambiant.</p> <p>Importance des plantes vertes dans l'épuration de l'atmosphère et la production du dioxygène.</p> <p>Argumenter en se basant sur les facteurs environnementaux qui peuvent influencer les échanges gazeux.</p>	
Semaine 6	Révision	Révision	
Examens de P1	Examens de P1		
Deuxième période			
Semaine 1	L'alimentation et la digestion	<p>-Le trajet des aliments</p> <p>Le tractus digestif et les glandes digestives.</p> <p>Action mécanique et action chimique de la digestion.</p> <p>Notion de bol alimentaire.</p> <p>Absorption intestinale.</p> <p>Distinguer les différentes phases de transformation des aliments en nutriments.</p> <p>Expliquer le devenir des aliments dans le tube digestif.</p>	
Semaine 2	L'alimentation et la digestion	<p>-Alimentation et santé</p> <p>Groupes d'aliments, besoins alimentaires, besoins nutritionnels et diversité des régimes alimentaires.</p> <p>Mettre en relation la nature des aliments et leur apport qualitatif et quantitatif pour comprendre l'importance de l'alimentation pour l'organisme.</p>	
Semaine 3	Le système circulatoire	<p>-Cœur et la circulation dans les vaisseaux</p> <p>Différents types de vaisseaux sanguins.</p> <p>Apprentissage du cœur.</p> <p>Différentes circulations.</p> <p>Expliquer le mécanisme de fonctionnement de l'appareil circulatoire à partir d'un schéma.</p>	
Semaine 4	Le système circulatoire	<p>- Fonctionnement du cœur</p> <p>Systole et diastole.</p> <p>Calcul de la fréquence cardiaque au repos et en activité.</p>	

		- Cœur et santé Montrer comment le système cardiovasculaire intervient lors d'un effort musculaire. Maladies cardiovasculaires. Notion de cholestérol.	
Semaine 5	Révision	Révision	
	Examens de P2	Examens de P2	
Préparation de S1			
Semaine 1	La terre : une planète du système solaire	-Savoir distinguer les planètes telluriques avec leurs spécificités des autres planètes gazeuses. -Situer la Terre dans le système solaire. -Énumérer d'autres éléments se trouvant dans l'Univers.	
Semaine 2	La terre : une planète du système solaire	Maîtriser la structure générale du globe terrestre : noyau, manteau, croûte. Repérer les discontinuités majeures : Mohorovicic, Conrad, Gutenberg, Lehmann. Connaître certains éléments chimiques et minéralogiques des couches la planète Terre.	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
	Examens de S1	Examens de S1	
Troisième période			
Semaine 1	Les séismes	Savoir manipuler un GPS. Partir du séisme du 12 janvier 2010 d'Haïti. Définition et origine d'un séisme. Les ondes sismiques	
Semaine 2	Les séismes	Les Ondes P et S, les ondes dites de surface (soit de type Rayleigh, soit de type Love). Le sismomètre. Propagation des ondes. Épicentre, Hypocentre, intensité d'un séisme, magnitude, foyer, ondes, failles, échelles de Richter et Mercalli. Faille et séisme. Structure d'une faille.	

		Structure globale de la Terre.	
Semaine 3	Le volcanisme	Étude d'un volcan local : Morne La Vigie ou Thomazeau Étude de volcans actifs sur Terre : - effusif : Piton de la Fournaise, Etna - explosif : Mérap	
Semaine 4	Le volcanisme	Définition et origine du magma : - origine d'un volcan ; - volcanisme effusif et explosif ; - observation d'échantillon de roches volcaniques. Cheminée volcanique, réservoir magmatique, fusion partielle, bombe volcanique, nuée ardente, lapillis, lave, cendre, fumerolles.	
Semaine 5	Révision	Révision	
	Examens de P3		
Quatrième période			
Semaine 1	La tectonique des plaques	Découverte de la dérive des continents. La dynamique interne du globe. Histoire des sciences avec la théorie d'Alfred Wegener. La formation des plaques	
Semaine 2	La tectonique des plaques	Localisation des principales plaques. Savoir distinguer les mouvements convergents et les mouvements divergents. Connaître la formation de chaînes de montagnes au cours du temps géologiques. Notion de lithosphère et d'asthénosphère	
Semaine 3	La tectonique des plaques	Calculer la vitesse d'expansion océanique. La température et la pression : deux paramètres importants dans la géodynamique interne. Accrétion.	
Semaine 4	La tectonique des plaques	Formation de la lithosphère océanique au niveau des dorsales. Les conséquences du mouvement des plaques tectoniques.	
Semaine 5	Révision	Révision	
	Examens de		

	P4		
Préparation de s2			
Semaine 1	La tectonique des plaques	Les conséquences d'un mouvement de convergence. La fermeture d'un océan et collision : étude du contexte himalayen.	
Semaine 2	La tectonique des plaques	La création d'une chaîne de montagnes.	
Semaine 3			
	Examens de S2		

Ecologie

Semaines	Thèmes	Contenus	Références
Première période			
Semaine 1	Biodiversité locale	-La notion d'espèce Notion d'organisme vivant.	
Semaine 2	Biodiversité locale	Identifier les espèces endémiques d'Haïti : - flore : arbre le flamboyant, mapou, pin, palmiste, cocotier... → 210 plantes endémiques	
Semaine 3	Biodiversité locale	Beaucoup de plantes ornementales ayant pour écosystèmes : le massif de la Hotte, le massif Macaya et Jérémie ;	
Semaine 4	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 5	Biodiversité locale	Haïti comporte 31 espèces d'oiseaux endémiques : quelques-unes ont été dénombrées dans le parc de Martissant ;	
Semaine 6	Révision	Révision	
Examens de P1	Examens de P1		
Deuxième période			
Semaine 1	Biodiversité locale	- Faune : merle, tortues, wanga nègrès, malfini,tacco d'Hispaniola, tangara, aigrette bleue, aigrette roussâtre, aloli...	
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 3	Biodiversité locale	- Définir la notion d'espèce : ressemblance, interfécondité et descendance fertile.	
Semaine 4	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 5	Révision	Révision	
Préparation de S1			
Semaine 1	Biodiversité locale	Le développement de quelques êtres vivants	

		Étude des caractéristiques et des modes de développement des principaux groupes d'animaux : arthropodes, mollusques, mammifères, oiseaux...	
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
Examens de S1			
Troisième période			
Semaine 1	Biodiversité locale	-Préservation de la biodiversité Étude des espèces en voie de disparition et des conséquences de la déforestation.	
Semaine 2	Mêmes compétences	Mêmes compétences	
Semaine 3	Organisation du vivant	-Classification Repérer les critères d'identification des espèces. Construire une classification emboîtée des êtres vivants.	
Semaine 4	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P3			
Quatrième période			
Semaine 1	Organisation du vivant	Unité du vivant Observation de cellules animales (ex/ cellules de l'épithélium buccal, épithélium de grenouille) ou végétales (Ex/ oignon, pomme de terre).	
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 3	Organisation du vivant	Distinction des pluricellulaires et des unicellulaires (ex/ paramécies, pleurocoque des écorces, levure boulangère).	
Semaine 4	Organisation du vivant	Description de cellules : membrane plasmique, noyau et cytoplasme. La cellule est l'unité d'organisation des êtres vivants.	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P4			
Préparation de S2			
Semaine 1	Organisation du	Connaître les différents niveaux	

	vivant	d'organisation des êtres vivants : Biosphère > écosystème > organisme vivant > organe > tissu > cellule > molécule > atome	
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
Examens de S2			

Sciences physiques

Semaines	Thèmes	Contenus	Références
Première période			
Semaine 1	Matière, énergie et espace	<ul style="list-style-type: none"> - Définir la matière, sa constitution macroscopique et ses différents états physiques (solide, liquide et gaz). - Citer les caractéristiques de chacun des états de la matière. - Distinguer la matière naturelle, la matière synthétique et la matière hybride. 	
Semaine 2	Matière, énergie et espace	<ul style="list-style-type: none"> - Appréhender la notion de substance et le concept de pureté chimique. - Définir corps purs, mélanges, solubilité des substances et miscibilité des liquides. - Présenter les caractéristiques des mélanges et connaître la composition de l'air. 	
Semaine 3	Matière, énergie et espace	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer une solution d'une suspension. - Définir et exprimer les concentrations d'une solution. 	
Semaine 4	Matière, énergie et espace	<ul style="list-style-type: none"> - Définir la notion d'énergie. - Connaître les différentes formes d'énergie : thermique + de mouvement (cinétique) + électrique + rayonnement (lumineuse). 	
Semaine 5	Matière, énergie et espace	Appréhender phénoménologiquement la notion d'énergie potentielle (et notamment chimique et	

		nucléaire). - Commencer à comprendre comment l'énergie potentielle se transforme en énergie réelle, et sous quelles formes préférentielles	
Semaine 6	Révision	Révision	
	Examens de P1		
Deuxième période			
Semaine 1	Matière, énergie et espace	-Définir longueur, hauteur, diamètre, masse, volume, masse volumique et préciser leur unité. - Identifier un pavé droit, un disque, un cylindre, une sphère, un tétraèdre, etc.	
Semaine 2	Matière, énergie et espace	-Connaître les formules de calcul d'aires, de volumes et de masse volumique d'un solide ou d'un liquide. - Connaître la constitution du système solaire et la position de la Terre dans ce système.	
Semaine 3	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 4	Le son et le signal sonore dans notre histoire	- Distinguer bruit et son musical ; grondement du tonnerre, éclair et foudre. - Connaître les conditions de propagation du son et la vitesse du son dans certains milieux.	
Semaine 5	Révision	Révision	
	Examens de P2		
Préparation de S1			
Semaine 1	Le son et le signal sonore dans notre histoire	- Définir le son comme un phénomène vibratoire et connaître les caractéristiques du son. - Énumérer certaines applications du son.	
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 3	révision generale	révision générale	
	Examens de S1		
Troisième période			

Semaine 1	Le son et le signal sonore dans notre histoire	<ul style="list-style-type: none"> - Citer quelques notes de musique et quelques instruments de musique. - Distinguer les différentes manières de produire du son avec un instrument de musique (choc, friction, vibration d'une colonne d'air, etc.). 	
Semaine 2	Le son et le signal sonore dans notre histoire	Comprendre le lien entre la hauteur d'un son et les caractéristiques de l'instrument qui le produit (taille, tension, densité, etc.).	
Semaine 3	La lumière, les couleurs et la vision	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguer une source primaire (objet lumineux) d'une source secondaire (objet diffusant). - Expliquer pourquoi le noir et le blanc ne sont pas considérés comme des couleurs. 	
Semaine 4	La lumière, les couleurs et la vision	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir que la lumière blanche est constituée de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. - Expliquer sur cette base l'origine de la couleur d'une source secondaire. 	
Semaine 5	Révision	Révision	
	Examens de P3		
Quatrième période			
Semaine 1	La lumière, les couleurs et la vision	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre la notion de « couleurs complémentaires ». - Connaître les correspondances entre les couleurs primaires (RJB) et secondaires (CMJ). 	
Semaine 2	La lumière, les couleurs et la vision	<ul style="list-style-type: none"> -Établir la relation entre la lumière et la vision. - Décrire succinctement la manière dont l'œil capte la lumière et dont le cerveau reconstitue les couleurs. 	

Semaine 3	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 4	La lumière, les couleurs et la vision	-Connaître la manière dont la lumière se propage et sa vitesse de propagation, dans le vide et dans la matière, ainsi qu'en passant d'une matière à une autre (phénomène de réfraction, seulement l'étude phénoménologique). - Citer quelques applications liées à ces propriétés (fibre optique).	
Semaine 5	Révision	Révision	
	Examens de P4		
Préparation de S2			
Semaine 1	La lumière, les couleurs et la vision	-Expliquer le phénomène des mirages chauds sur la route ou dans désert - Citer et identifier les différentes phases lunaires et expliquer la forme du croissant de lune	
Semaine 2	La lumière, les couleurs et la vision	-Décrire la structure de l'œil d'un point de vue physique (optique géométrique). - Relater et distinguer les principaux défauts de l'œil et les moyens de correction possibles	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
	Examens de S2		

Education à la citoyenneté

Semaines	Thèmes	Contenus	Références
Première période			
Semaine 1	La nation haïtienne et l'identité haïtienne	La nation haïtienne : valeurs, symboles, patrimoine historique et culturel, textes de référence.	
Semaine 2	La nation haïtienne et l'identité haïtienne	- L'organisation territoriale d'Haïti.	
Semaine 3	La nation haïtienne et l'identité haïtienne	-La responsabilité citoyenne dans la sauvegarde du patrimoine historique et culturel du pays.	
Semaine 4	Le citoyen, la citoyenne et l'Etat, des droits et des devoirs	-Les droits et les devoirs fondamentaux de la citoyenne et du citoyen définis dans la constitution haïtienne et dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme.	
Semaine 5	Le citoyen, la citoyenne et l'Etat, des droits et des devoirs	- L'éthique citoyenne.	
Semaine 6	Révision	Révision	
Examens de P1			
Deuxième période			
Semaine 1	Le citoyen, la citoyenne et l'Etat, des droits et des devoirs	Les droits et devoirs de l'État, les droits et devoirs du citoyen.	
Semaine 2	Le citoyen, la	La participation active à la vie de la	

	citoyenne et l'Etat, des droits et des devoirs	cité.	
Semaine 3	Savoir être et agir en citoyenne et citoyen d'un état démocratique	- Le fonctionnement d'un État démocratique. La démocratie comme conquête au quotidien.	
Semaine 4	Savoir être et agir en citoyenne et citoyen d'un état démocratique	La participation aux activités de renforcement de la démocratie dans la communauté	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P2			
Préparation de S1			
Semaine 1	Penser l'autre comme soi-même : le principe d'égalité	- La notion de respect de soi et de l'autre, la notion de tolérance. L'éthique individuelle et collective.	
Semaine 2	Penser l'autre comme soi-même : le principe d'égalité	La notion de personne et les droits qui y sont attachés (respect, dignité, tolérance, liberté de circulation, liberté de pensée, de conscience et de religion, liberté d'opinion et d'expression).	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
Examens de S1			
Troisième période			
Semaine 1	Penser l'autre comme soi-même : le principe d'égalité	Les droits relatifs à l'éducation et à la scolarité, les accepter librement et participer à la vie démocratique dans la classe (comité de classe, élection, coopérative) et dans la cité	
Semaine 2	Penser l'autre comme soi-même : le principe d'égalité	- L'égalité dans la société	
Semaine 3	Penser l'autre comme soi-même : le principe d'égalité	- La participation personnelle dans des actions visant à promouvoir le respect des principes d'égalité. L'entraide.	
Semaine 4	La résolution de conflit et le vivre-ensemble	- La négociation dans la résolution des conflits	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P3			
Quatrième			

période			
Semaine 1	La résolution de conflit et le vivre-ensemble	- La paix sociale dans le cadre de l'école et de la communauté.	
Semaine 2	La paix, la protection et la sécurité	- L'engagement du citoyen dans les activités visant à garantir la paix, la protection individuelle et collective, la sécurité.	
Semaine 3		- Les notions de patrimoine (naturel, culturel, historique) et d'intérêt collectif	
Semaine 4	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P4			
Préparation de S2			
Semaine 1	S'engager pour la protection de l'environnement et pour un développement durable	Les biens collectifs, les respecter et en assurer la préservation.	
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
Examens de S2			

Education artistique et musicale

Semaines	Thèmes	Contenus	Références
Première période			
Semaine 1	Théorie musicale	Les signes de la notation musicale : - Les signes d'intonation - Les signes de durée	
Semaine 2	Théorie musicale	De la gamme et de ses degrés - la gamme diatonique majeure	
Semaine 3	Théorie musicale	Les intervalles	
Semaine 4	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 5	Le solfège	Lecture des notes (clé de Sol)	
Semaine 6	Révision	Révision	
Examens de P1			
Deuxième période			
Semaine 1	Le solfège	Lecture rythmique (les mesures simples)	
Semaine 2	Le solfège	Le chant et l'intonation	

Semaine 3	Le solfège	Exercices de solfège. Solfier consiste à mettre ensemble : la lecture des notes, la lecture rythmique, le chant et l'intonation. En d'autres termes, il consiste à exécuter une partition en chantant.	
Semaine 4	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P2			
Préparation de S1			
Semaine 1	Pratique instrumentale	La flûte à bec soprano	
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 3	Révision générale		
Examens de S1			
Troisième période			
Semaine 1	Pratique instrumentale	La percussion	
Semaine 2	Pratique instrumentale	La voix	
Semaine 3	La musique assistée par l'ordinateur	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève se familiarise à au moins un logiciel pour faire de la musique : 	
Semaine 4	La musique assistée par l'ordinateur	<ul style="list-style-type: none"> • Edition de partitions avec l'assistance de logiciel pour création musicale 	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P3			
Quatrième période			
Semaine 1	La musique assistée par l'ordinateur	<ul style="list-style-type: none"> • Création de sons de qualité, en ajustant le volume, le panoramique et en utilisant l'effet de balayage. 	
Semaine 2	La musique assistée par l'ordinateur	Création de la musique en ligne	
Semaine 3	L'appréciation musicale	Écoute et appréciation de grands classiques universels.	
Semaine 4	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P4			
Préparation de S2			
Semaine 1	L'appréciation musicale	- Situer les œuvres	

		écoutées dans le temps et l'espace.	
Semaine 2	L'appréciation musicale	Analyser les œuvres ; les comparer tout développant une certaine culture musicale.	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
Examens de S2			